

CV MICHIEL BOESVELDT, NCE

FILM EDITOR

KORTE BIOGRAFIE

Michiel Boesveldt (1984) studeerde in 2007 af aan de Nederlandse Film en Televisie Academie, richting montage en daarvoor het Willem de Zwijger College te Bussum (1997-2003)

In 2010 startte hij samen met collega's Bas Icke, Elsbeth Kasteel en Jasper Quispel het montage collectief DC5 waar hij ruim zeven jaar werkte. Naast zijn eigen projecten werkte Michiel daar ook aan diverse speelfilms en series in de hoedanigheid van first assistant editor.

Michiel heeft een brede interesse voor verschillende genres en projecten, en zodoende is hij zowel documentair als fictie georiënteerd. Hij monteerde de afgelopen jaren tv series, korte films, documentaires en speelfilms.

Sinds 2017 monteert Michiel vanuit zijn nieuwe studio in Amsterdam-West Spaarndammerbuurt. Hij deelt het pand daar met collega's Saskia Kievits en Wouter Jansen.

Michiel is lid van de Nederlandse Vereniging van Cinema Editors (NCE) en de Dutch Academy For Film (DAFF) en gastdocent op de Nederlandse Film Academie.

SELECTIE RELEVANT WERK

FICTIE LANG

SUPERJUFFIE, (80") Regie Martijn Smits (PV Pictures, 2018)

TAAL IS ZEG MAAR ECHT MIJN DING, (90") Regie Barbara Bredero (PV Pictures, 2018)

DUMMIE DE MUMMIE & DE TOMBE VAN ACHNETOET, (82") Regie Pim van Hoeve (PV Pictures 2017)

MEES KEES LANGS DE LIJN, (78") Regie Aniëlle Webster (PV Pictures 2016)

MEESTERSPION, (75") Regie Pieter van Rijn (PV Pictures 2016)

DUMMIE DE MUMMIE & DE SFINX VAN SHAKABA, (78" co edit) Regie Pim van Hoeve, (PV Pictures 2015)

UNDERCOVER, (86" co. edit) Regie Boris Paval Conen, (Dutch Mountain Film 2015)

T.I.M., (80") Regie Rolf van Eijk (Dutch Mountain Film 2014)

FICTIE KORT

ZEVEN KLEINE CRIMINELEN, (8x25) Regie Rob Lücker (Pupkin 2018) *(In Post-Productie)*

#YOLO4REAL, (10") Regie Aiman Hassani (Interakt 2017)

MEES KEES DE SERIE, (6x25") Regie Aniëlle Webster, Diede in 't Veld (PV Pictures/ZDF 2016)

OUD ZEER, (15") Regie Aaron Rookus (de Manege 2015)

4JIM, (24x20") Regie Harm-Ydo Hilberdink (Pupkin 2015)

WACHTEN OP MARISSA, (25") Regie Rolf van Eijk (Dutch Mountain Film 2014)

MAX AND BILLY'S DRILL MACHINE GIRL, (6x10") Regie Iván López Núñez (NewBeTV 2013)

BALLEN, (11") Regie Janne Schmidt (Schmidt Film 2013)

INTRINSIC MORAL EVIL, (11") Regie Harm Weistra (Framelab 2013)

CV MICHIEL BOESVELDT, NCE

FILM EDITOR

FICTIE KORT (VERVOLG)

LEVEN, (12") Regie Anniële Webster (NFI Producties 2012)
DE 4 VAN WESTWIJK, (8x25") Regie Barbara Bredero, Camiel Schouwenaar (Waterland 2012)
WOENSDAGEN, (9") Regie Aaron Rookus (VEN Film 2012)
STERK, (25") Regie Yim Brakel (Bres Film 2011)
OFF ROAD, (10") Regie Martijn Smits & Erwin vd Eshof (Back2Back Films 2010)
VOOR LIEF, (17") Regie Eva van Pelt (Trizzidore, Pellicola 2010)
PIEFLOS, (15") Regie Erwin van den Eshof (Blazhoffski 2009)
BROTHER'S KEEPER, (15") Regie Martijn Smits (Pellicola 2008)

DOCUMENTAIRE LANG

WILD, (80") Regie Luc Enting / Karin Schagen, (PV Pictures, 2018)
DE OK VROUW, (50") Regie Gülsah Dogan, (BNNVARA 2016)
HOLLAND NATUUR IN DE DELTA, (96") (Regie Mark Verkerk, co. edit (EMS Films 2015)
PARADIJSBESTORMERS, (50") Regie Floor van der Meulen (KeyDocs 2014)
GITAARJONGENS, (60") Regie Erik de Bruyn (KeyDocs 2013)
DIVA'S, (50") Regie Jaap van Eyck (Cottaar Tv Producties 2011)

DOCUMENTAIRE KORT

DENKTANK, (25") Regie Eva van Pelt (HUMAN 2017)
OMMEZWAAI, (25") Regie Wilma Oudshoorn (Wilma Oudshoorn Producties 2017)
NEW GENERATION, (2x 25") Regie Thomas Bierens (NTR 2017)
PIECE OF CAKE, (20") Regie Francois Pienneman (WorldVisuals Film 2015)
MAROKKAANSE MOEDERS, (5x25") Regie Rebekka van Hartkamp & Marjolein Busstra (Interakt 2015)
DE WILDE KEUKEN VAN WOUTER KLOOTWIJK, (18x 25") Regie Joost Engelberts (Blazhoffski 2012-2015)
BEESTIEBOYS, (2x25") Regie Gijs Vroom & Ellen Vloet (De Familie Film & TV 2014)
HOLLANDSE MEESTERS: HERINGA & VAN KALSBECK, (15") Regie Erik de Bruyn (Interakt 2012)
MAESTRO, (15") Regie Jaap van Eyck (Volt Films 2012)
HOLLANDSE MEESTERS: PAUL KOOIKER, (15") Regie Erik de Bruyn (Interakt 2011)
HANGEN OF LEVEN, (5x25") Regie Jesse Faber (Interakt 2011)

OVERIG WERK

PLAYSTATION PLAYLINK, (TVCs, 2x0.45"), Regie Erwin vd Eshof (Bleck Media 2017)
LOWLANDS REPORTS, (Diverse lengtes) Regie, Eddie Wölcken, Sacha Vermeulen (VPRO 2014 & 2015)
CHEF'S SPECIAL - THANK LIFE, (Videoclip, 4") Regie Tim Oliehoek (25fps 2011)

CV MICHIEL BOESVELDT, NCE

FILM EDITOR

SELECTIE NOMINATIES & AWARDS

Winnaar Beste Montage, Eindhovens Film Festival 2017

NTR KORT! #YOLO4REAL, (INTERAKT 2017)

Nominatie Beste Jeugdfilm, Busan International Kids & Youth Film Festival 2017

Winnaar Gouden Kalf van het Publiek, Nederlands Film Festival 2017

Nominatie Beste Jeugdfilm TIFF Kids, Toronto International Film Festival 2017

MEES KEES LANGS DE LIJN, (PV PICTURES 2016)

Winnaar Juryprijs Beste Film, Münster Film Festival 2017

Winnaar Beste Jeugdfilm, Giffoni Film Festival 2017

Nominatie Beste Nederlandse Familie Film, Cinekid 2016

MEESTERSPION, (PV PICTURES 2016)

Nominatie Gouden Kalf van het Publiek, Nederlands Film Festival 2016

DUMMIE DE MUMMIE & DE SFINX VAN SHAKABA, (PV PICTURES 2015)

Nominatie Beste Documentaire, de TV Beelden 2015

PARADIJSBESTORMERS, (KEYDOCS 2014)

Winnaar Beste Montage, Depth of Field Film Festival 2016

Winnaar Beste Montage, Short to the Point International Film Festival 2016

Winnaar Beste Montage, Best Independents International Film Festival 2016

Winnaar Beste Montage, Eindhovens Film Festival 2015

Nominatie Beste Montage Short Film, London Film Makers Festival 2015

Winnaar Beste Nederlandse Korte Film, Roze Filmdagen 2015

INTRINSIC MORAL EVIL, (FRAMELAB 2013)

Nominatie Internationale Digitale Emmy Award 2014

MAX AND BILLY'S DRILL MACHINE GIRL (NEWBETV 2013)

Winnaar Groene Filmmaker van het jaar 2012

LEVEN (NFI PRODUCTIES 2012)

Winnaar Beste Film, ShortCutz Festival 2013

Winnaar Beste Film, NFTVM VERS Awards 2011

Winnaar Beste Nederlandse Korte Film, Go Short FilmFestival 2012

Nominatie Beste Montage, Eindhovens Film Festival 2012

WOENSDAGEN (VEN FILM 2011)